

Disposition der Sandner-Orgel (2009) in St. Peter und Paul, Eichenzell

II. Schwellwerk (C–g³)

Geigenprincipal	8′
Bourdon	8′
Salicional	8′
Schwebung	8′
Fugara	4′
Querflöte	4′
Nazard	2 2/3′
Flageolet	2′
Terz	1 3/5′
Mixtur 4fach	2′
Fagott	16′
Oboe	8′

Tremulant

I. Hauptwerk (C–g³)

Bourdon	16′
Prinzipal	8′
Holzgedeckt	8′
Concertflöte	8′
Gamba	8′
Octave	4′
Blockflöte	4′
Superoctave	2′
Cornet V	8′
Mixtur 4–5f.	1 1/3′
Trompete	8′

Tremulant

Pedalwerk (C–f1)

Subbass	16′
Violon	16′
Octavbass	8′
Cello	8′
Flöte	4′
Posaune	16′
Trompete	8′

Koppeln: II–I, II–P, II–P super, I–P

Spielhilfen: elektronische Setzeranlage mit Doppeltraktur

Sonstiges Spiel: Cimbelstern

Prospekt: Erweiterung jedoch unter Miteinbezug des historischen Prospektes von Georg Ratzmann (1838)