

Disposition Simmershausen

Hauptwerk C - f ³	die Töne Cs, cs ³ - f ³ leerlaufend, aber in II-I klingend	
Principal	8'	C-H aus Traversfl. 8', ab c ^o (aus Vorgängerorgel)
Traversflöte	8'	Lagerbestand Gottwald/neu, Holz, C-H gedackt, ab c ² überblasend
Praestant	4'	Prospekt, neu, 83% Zinn ausgedünnt
Kleingedackt	4'	aus Rohrflöte 4' aus Vorgängerorgel
Quinte	2 2/3'	prinzipalig (aus Vorgängerorgel)
Octave	2'	historische Pfeifen, sorgfältig restauriert und ergänzt
Mixtur	3f.	um 1-2 HT aufgerückt, neuer Aufbau (aus Vorgängerorgel)

Positiv C - f³

Gedackt	8'	(aus Vorgängerorgel)
Salicional	8'	C-Gs aus Gedackt, A-H Holz offen, Lagerbestand Gottwald
Flauto dolce	4'	Umintonation von Spillflöte 4' (aus Vorgängerorgel)
Flageolet	2'	Umintonation von Flötenpr. 2' (aus Vorgängerorgel)
Sesquialtera	2f.	tiefe Lage 2 2/3' gedackt, neu (aus Vorgängerorgel)

Pedal C, D - d² Cs leerlaufend, in II-P vorhanden, cs' und d' leerlaufend, in beiden Pedalkoppeln vorhanden

Subbaß	16'	(aus Vorgängerorgel)
Octavbaß	8'	Metall, aus ehem. C-H Prinzipal 8' und Baßfl. 4'

II-I, I-P, II-P

Temperierung ungleichschwebend (Gottwald)